

HENRI MARRET

6 et 7 mai 2017
21 rue de la Cerisaie 75004 Paris

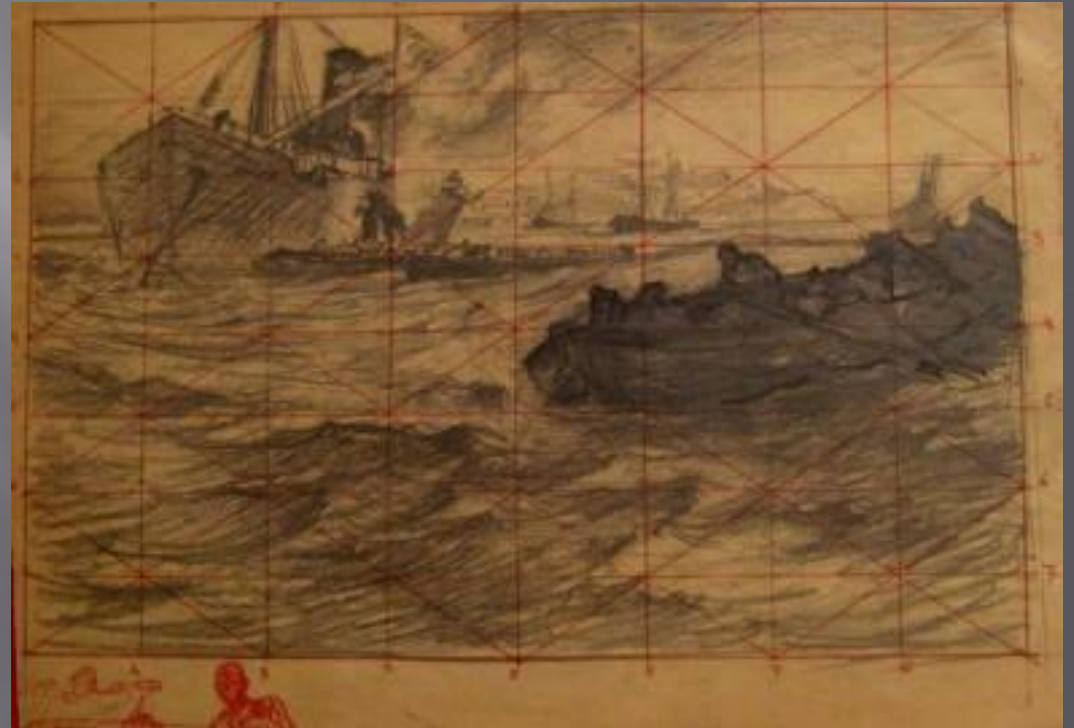
Dessins préparatoires



Gouache d'étude et dessin préparatoire pour la
toile de l'Ambassade de France à Lisbonne



Dessin préparatoire à la toile
« Dans les champs-Temps d'orage »



Dessin préparatoire à la toile
« Rade de Tanger-Embarquement des taureaux »



Dessin préparatoire à la fresque
« Salomé »



Mairie de Saint Maurice (94)
« Après midi d'été »
la ronde des enfants



Dessins préparatoires à la décoration de la Mairie de Saint Maurice
(pastel & crayons couleur)



Etude préparatoire à l'aquarelle
« Maison au bord de la falaise »

Aquarelles & huiles



Lérat vers 1909 – aquarelle 48 x 32 cm



Les petites dalles - aquarelle 1933



Le Croisic - Chalutiers à marée basse - aquarelle



Le Traict du Croisic (?) - Aquarelle 1908 49 x 32 cm

Musée des Beaux Arts de Tours



Maison sur la falaise – aquarelle 51 x 40 cm



Plouarnevez 1934 - aquarelle



Motrico - 27 août 1935 - aquarelle et crayon
(pays basque espagnol)



Deva - 29 août 1935 aquarelle et crayon
(pays basque espagnol)



Soir calme – huile sur toile vers 1935 92 x 48 cm



Coupe de bois dans la forêt – huile vers 1905



Bédouin assis – huile sur carton 29 x 19 cm



« Région de Deva »
huile sur toile H80 x L100 cm
en Préfecture de l'Oise – CNAP-FNAC N°26275

Fresques sur ciment



Cypress – fresque sur ciment 59 x 47 cm



Hortensias – fresque sur ciment 60 x 60 cm



Les trois grâces – fresque sur ciment 142 x 118 cm

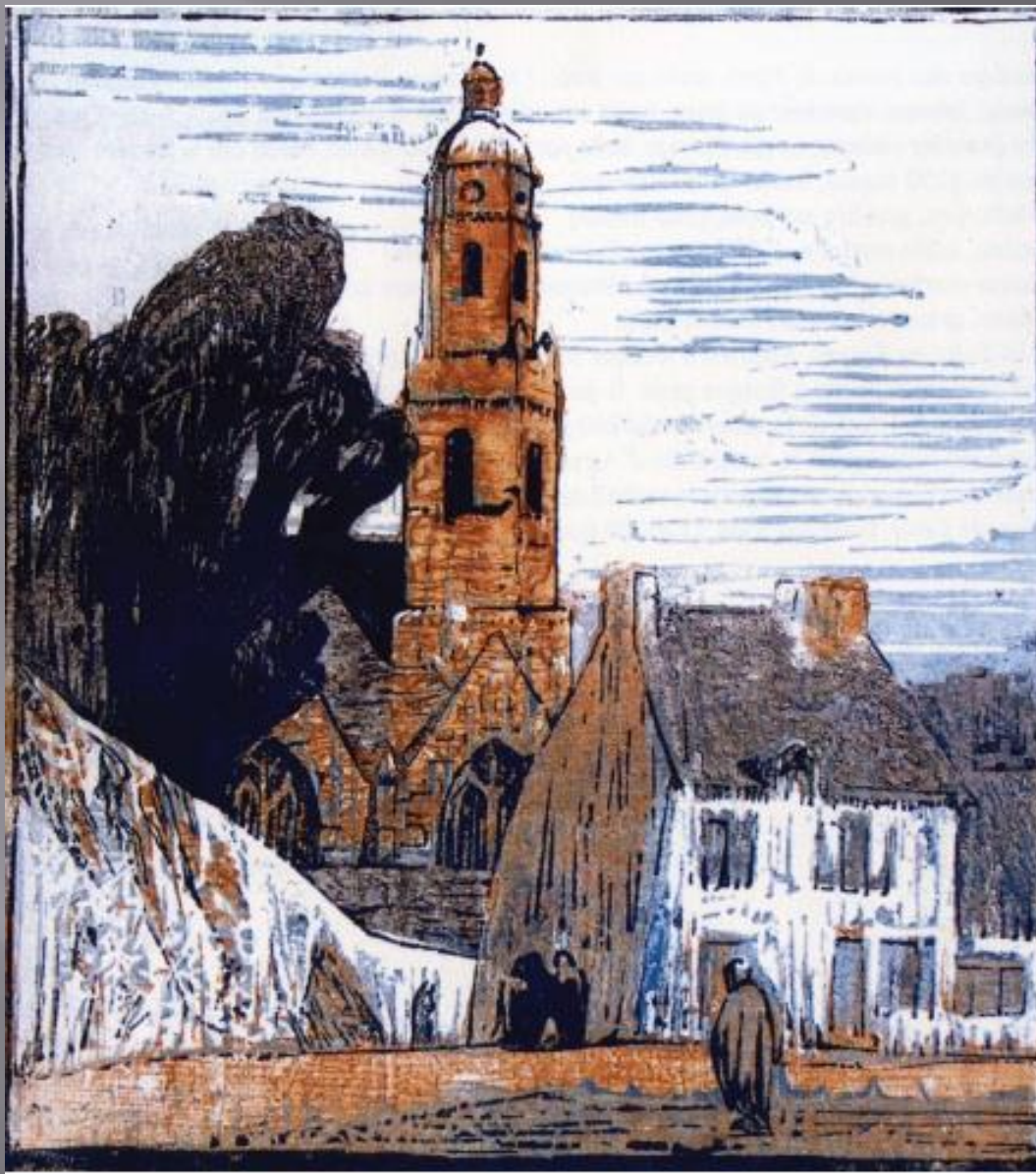


Jeune fille aux pigeons – fresque sur ciment 39 x 31 cm



Ondarroa – fresque sur ciment 58 x 53 cm

Gravures



Eglise du Croisic – gravure sur bois en couleurs 38 x 34 cm



Le vieux pont de Poissy 1919 – gravure sur bois en couleurs 44,5 x 50 cm



Le vieux chataigniers 1922 – gravure sur bois en couleurs
en 3 parties 93 x50 cm

Croquis







Œuvres d'Art Sacré



La sainte famille-le repos 1928 – fresque sur ciment
122 x116 cm (C) Musée d'Art Moderne Pompidou



Chemin de croix de Fourqueux – Station VI 61 x 61 cm



Chemin de Croix de Fourqueux – station X 61 x 61 cm



Chemin de croix de Saint Louis de Vincennes – Station II 250 x 250 cm
Peinture sur ciment enduit à la chaux grassegrasse



Chemin de croix de Saint Louis de Vincennes –Station IX 250 x250 cm

Peinture sur ciment enduit à la chaux grassegrasse



Coupole de la chapelle de la vierge 1940 – 1943 diamètre 10,50 m
cathédrale d'Arras

Œuvres profanes



Après midi d'automne – Femmes étendant du linge
Huile sur toile 1906 237 x 197 cm

Ambassade de France - Lisbonne



Rade de Tanger – embarquement des taureaux 1905
Huile sur toile 100 x 69 cm

© Foundation of the Raczyński family by the National Museum Poznań (Pologne)



Les Sports 1925
Huile sur toile marouflée 600 x 300 cm

- Exposition Internationale des Arts décoratifs – Paris 1925



Dans les champs – Temps d'orage 1909 Huile sur toile 160 x 100 cm

Mairie de Fourqueux



Chemin creux-Automne le matin 1908 ; Huile sur toile 110x95 cm

▣ Préfecture du Morbihan - Vannes



Décoration de la mairie de Saint Maurice 1910 -1911
(val de Marne)



Après midi d'été (détail) 1910 – Huile sur toile marouflée

Mairie de Saint Maurice (Val de Marne)



Automne le soir (détail) 1910

▣ Mairie de Saint Maurice (Val de Marne)



Enfants regroupés autour d'une religieuse
Aérium d'Arès (Gironde) 1913



Aérium d'Arès (Gironde) Fresque du panneau central



Aérium d'Arès (Gironde)
Fresque : Enfants en bord de mer



Aérium d'Arès (Gironde)
Fresque: Les moutons



Toile de la Villa Collin (Fourqueux)
« Le Printemps »
Huile sur toile 205 x 108 cm





Toile de la villa Colin (Fourqueux)
« L'automne »
Huile sur toile 205 x 108 cm





Monument aux Morts de Chatillon sur Indre 1926
Fresque sur ciment 260 x 160 cm
« Le départ »



Monument aux Morts de Chatillon sur Indre 1926
Fresque sur ciment 260 x 160 cm
« L'Absence »

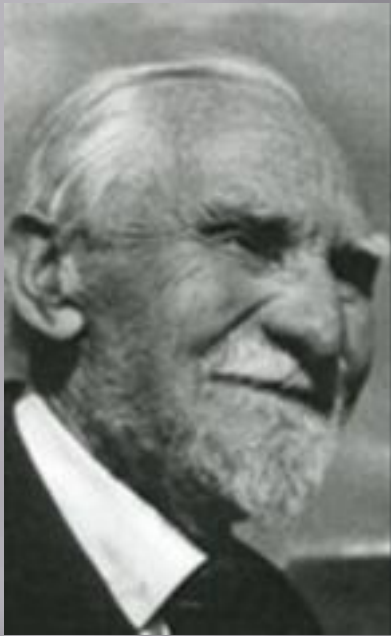


Monument aux Morts de Chatillon sur Indre 1926
Fresque sur ciment 260 x 160 cm
« Le Retour »



Monument aux Morts de Fourqueux 1920-1923
Huile sur toile 250 x 220 cm

Mairie de Fourqueux



« Les qualités de l'artiste et celles de l'homme ne faisaient qu'un. C'est sans doute dans cette unité que Marret fut un être d'exception.... »

Joseph Marrast

Henri Marret 1878 - 1964